Dédié à la mémoire du Maître, à CÉSAR FRANCK.

QUINTETTE

POUR

PIANO, DEUX VIOLONS, ALTO ET VIOLONCELLE

PAR

PAUL DE WAILLY

Op. 15

Prix net : 12 francs

E BAUDOUX & Cie 30, Boulevard Haussmann

L. LEFÈVRE

à la mémoire du maître, À CÉSAR FRANCK

W 134

481448

QUINTETTE

pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle

PAUL DE WAILLY

I

Larghetto

1er VIOLON. — *f molto espressivo* — *dim.* — *p*

2d VIOLON. — *f* *sf* — *dim.* — *p*

ALTO. — *f* *sf* — *dim.* — *p*

VIOLONCELLE. — *f* *sf* *molto espressivo* — *dim.* — *p*

Larghetto

PIANO — *p*

cresc. e slargando molto — *ff* — *p*

cresc. e slargando molto — *f* — *ff* — *p*

cresc. e slargando molto — *f* — *ff*

ff — *M. D.*

Paris, E. BAUDOUX et Cie Editeurs

Allegro (doppio movimento)

dolce

dolce

Allegro (doppio movimento)

cresc.

cresc.

A

p

p

p ma marcato

p ma marcato

cresc.

cresc.

p

pp

dolce

dolce

p

p

mf

più f

più f

mf

p ma crescendo

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

f

dolce

f

f

f

f

f

p espress.

f

p

p espress.

dolce

pp

sf

pp

più f

rit.

dim.

sf

più f

mp

rit.

dim.

rit.

dolce

Larghetto

pp

ff

sost.

dim.

p

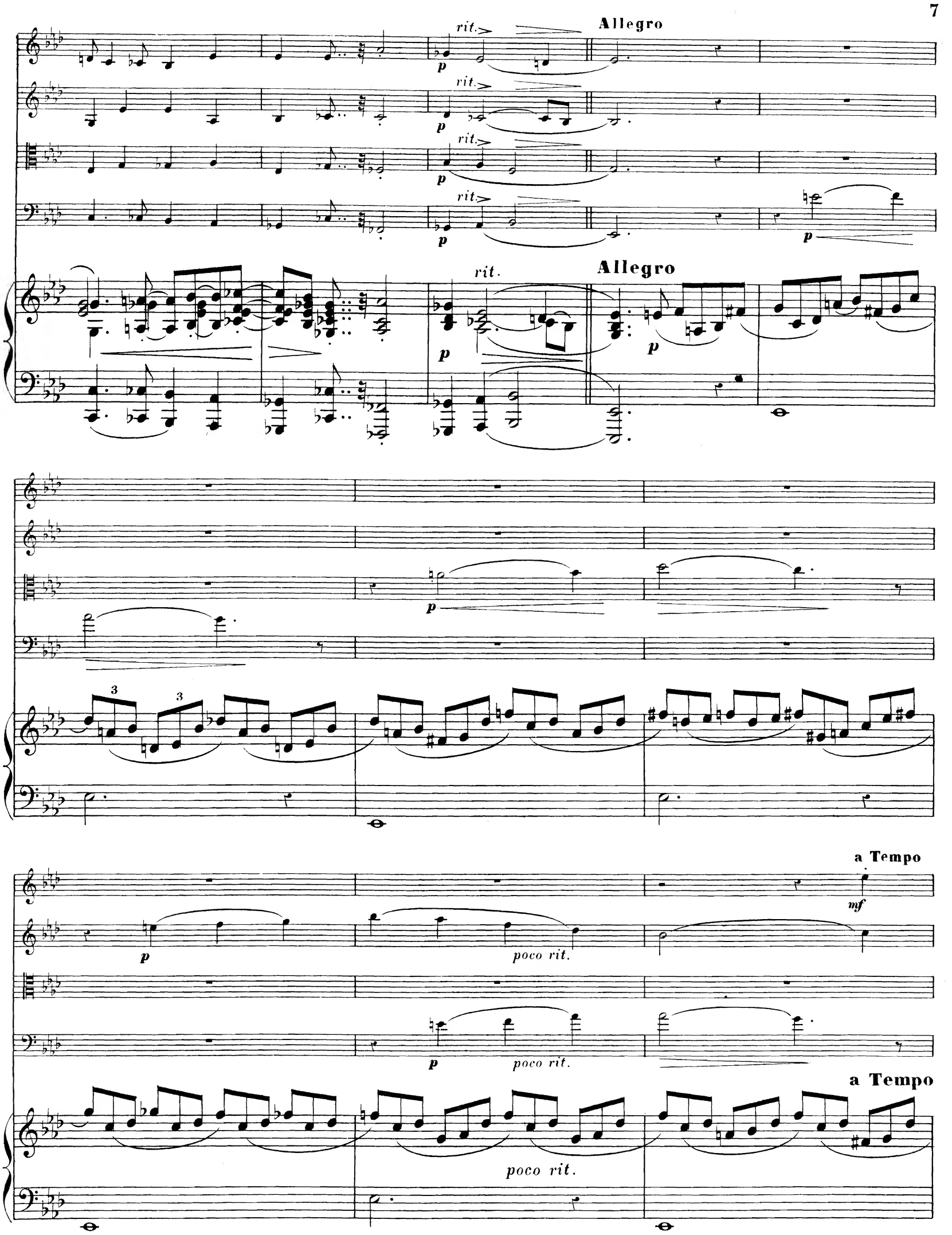
Larghetto

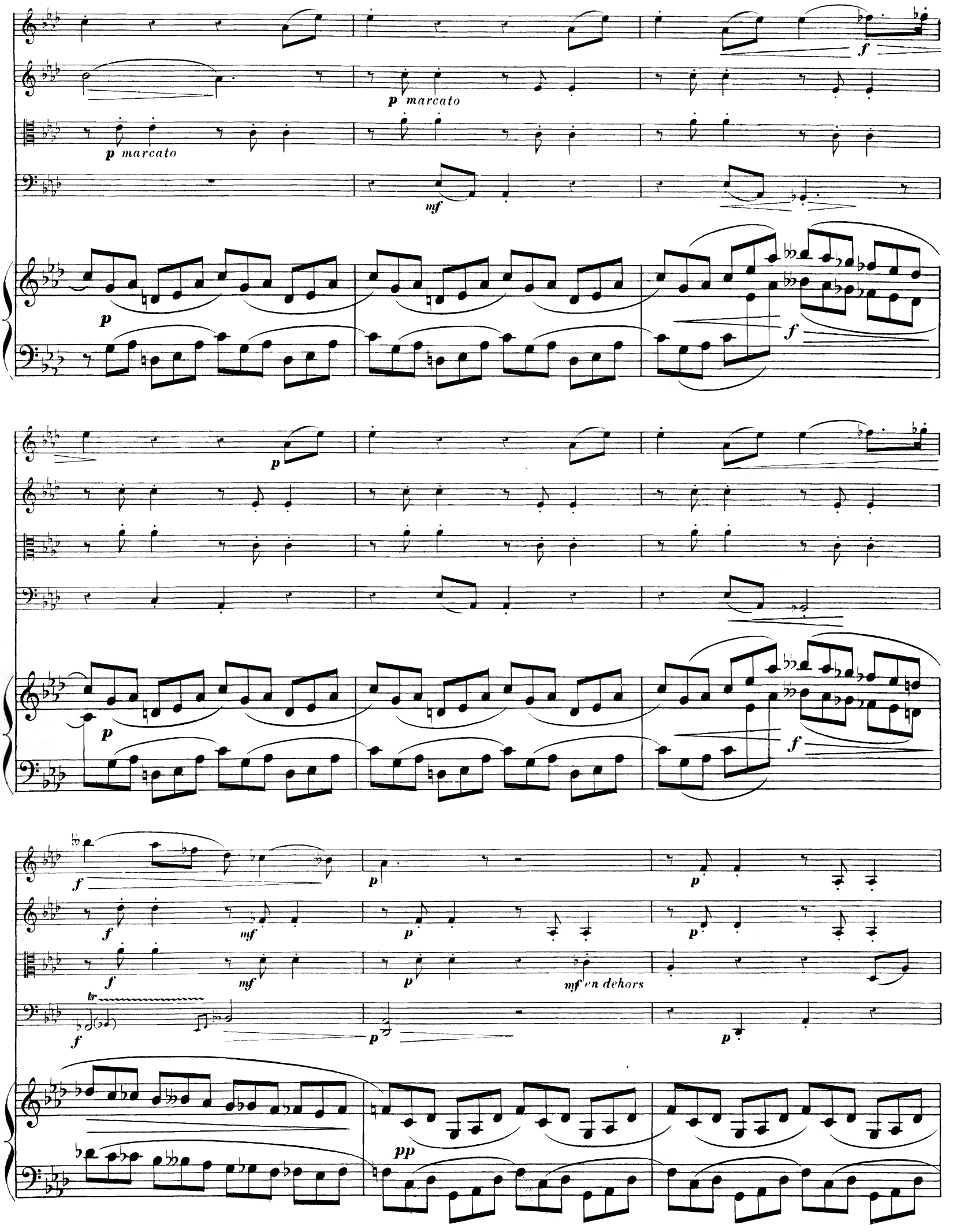
pp

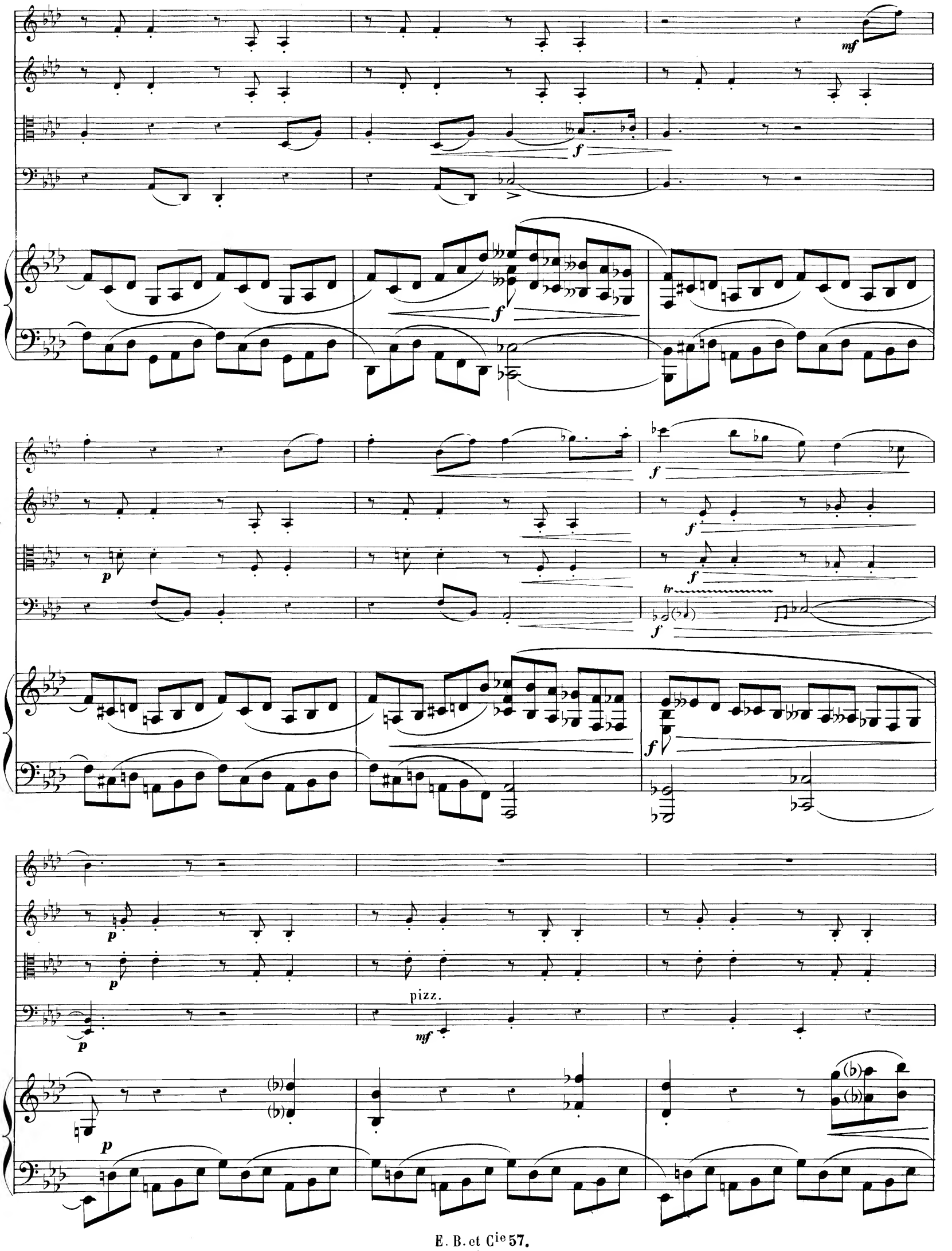
ff molto espress.

molto dim.

p


rit.
Allegro
p
rit.
p
rit.
p
rit.
p
p
rit.
Allegro
p
p
p
3
3
a Tempo
mf
p
poco rit.
p
poco rit.
a Tempo
poco rit.


p marcato
p marcato
mf
p
f
p
p
f
f
f
mf
p
p
f
mf
p
mf en dehors
tr
f
p
p
pp


mf
f
p
tr
pizz.

arco

pizz.

arco

cresc.

cresc.

B

ff

ff

p espress.

ff

p

dolce

dolce espress.

sost.

p sost.

p sost.

poco sf

poco sf

poco sf

p

p

pp

p

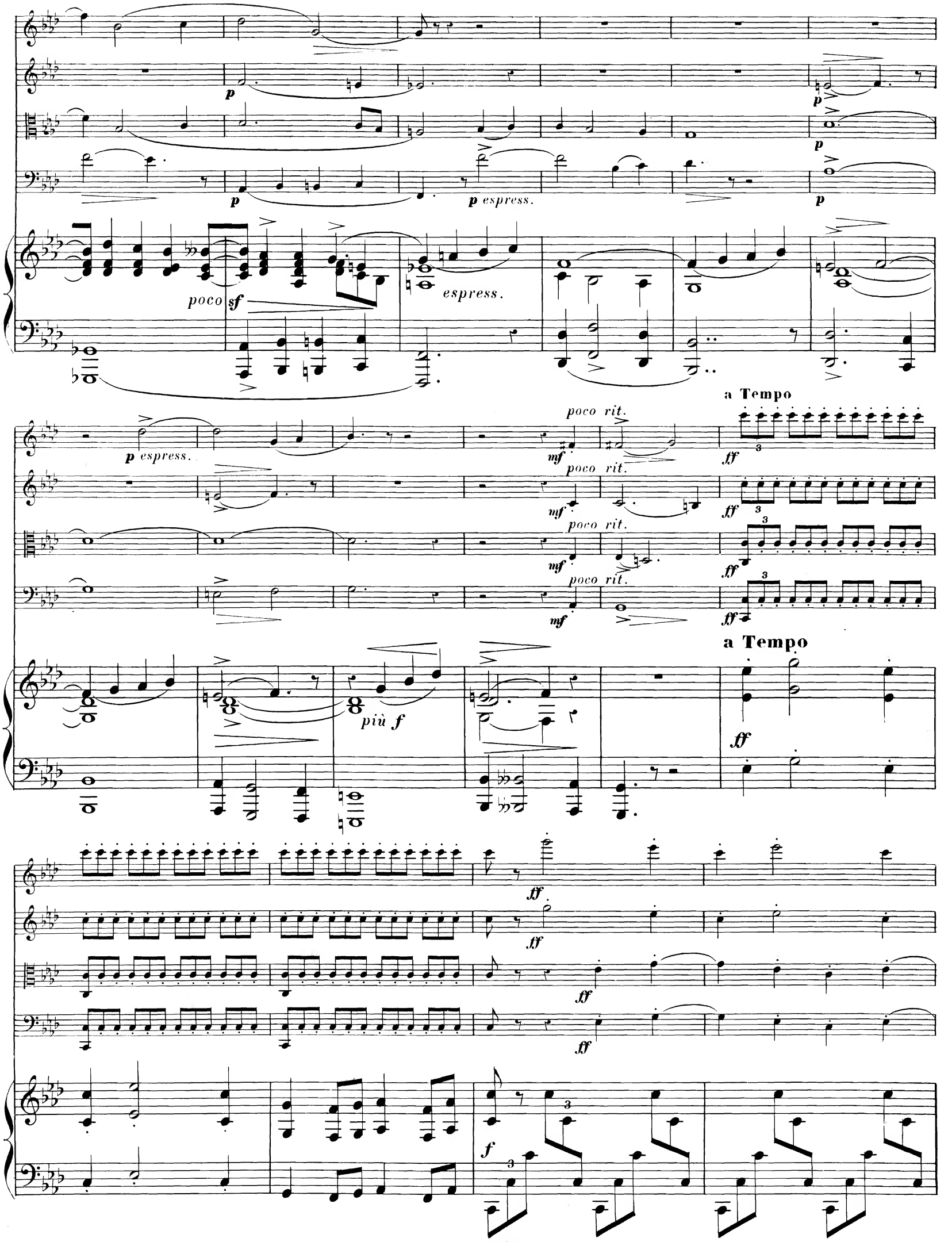
pp

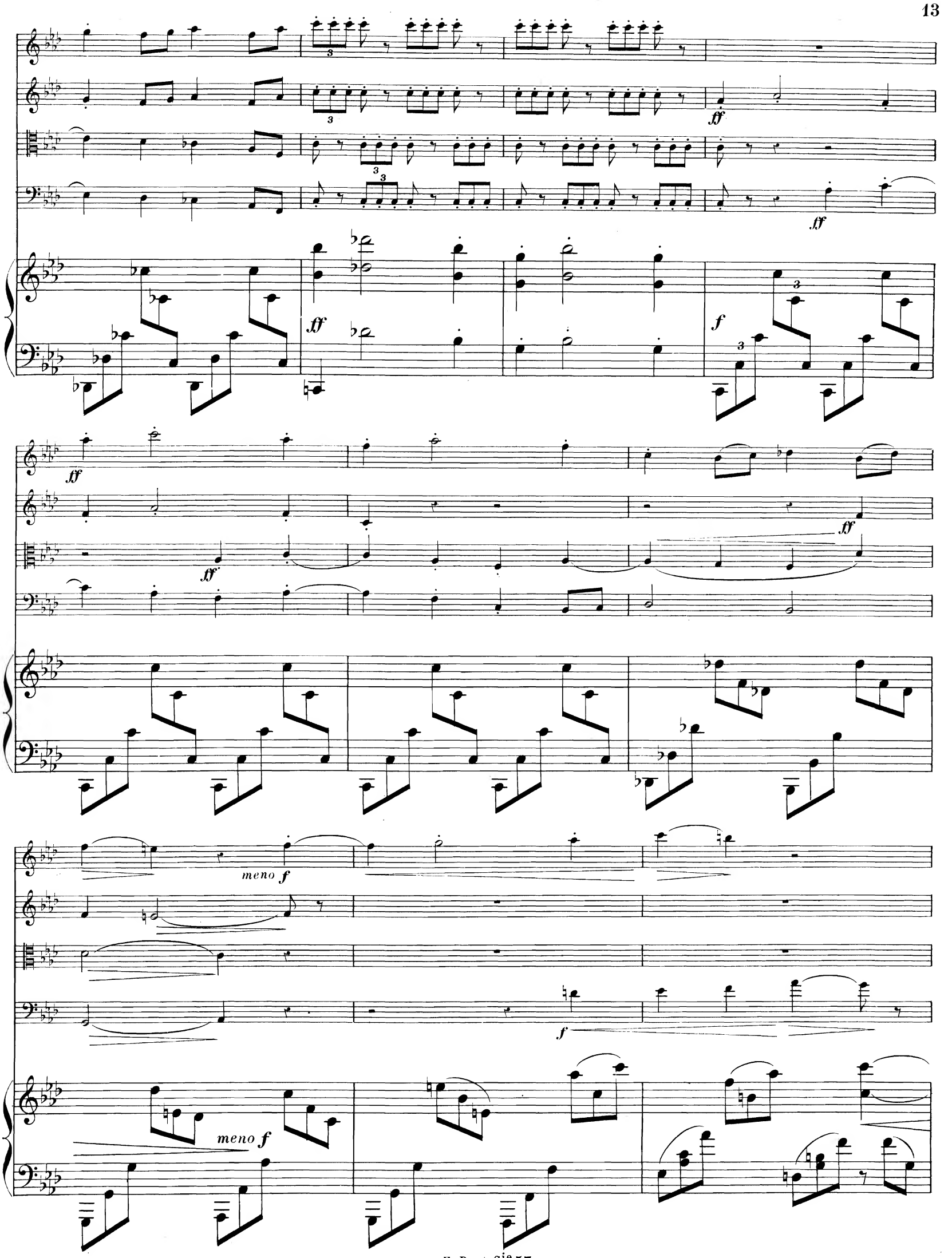
p

p

mf

p


p
p espress.
poco sf
espress.
poco rit.
mf
a Tempo
ff
più f
f


ff
ff
ff
f
ff
ff
ff
meno f
f
meno f

f

f

f

f

f

3

3

3

più f

più f

f

f

3

ff

ff

ff

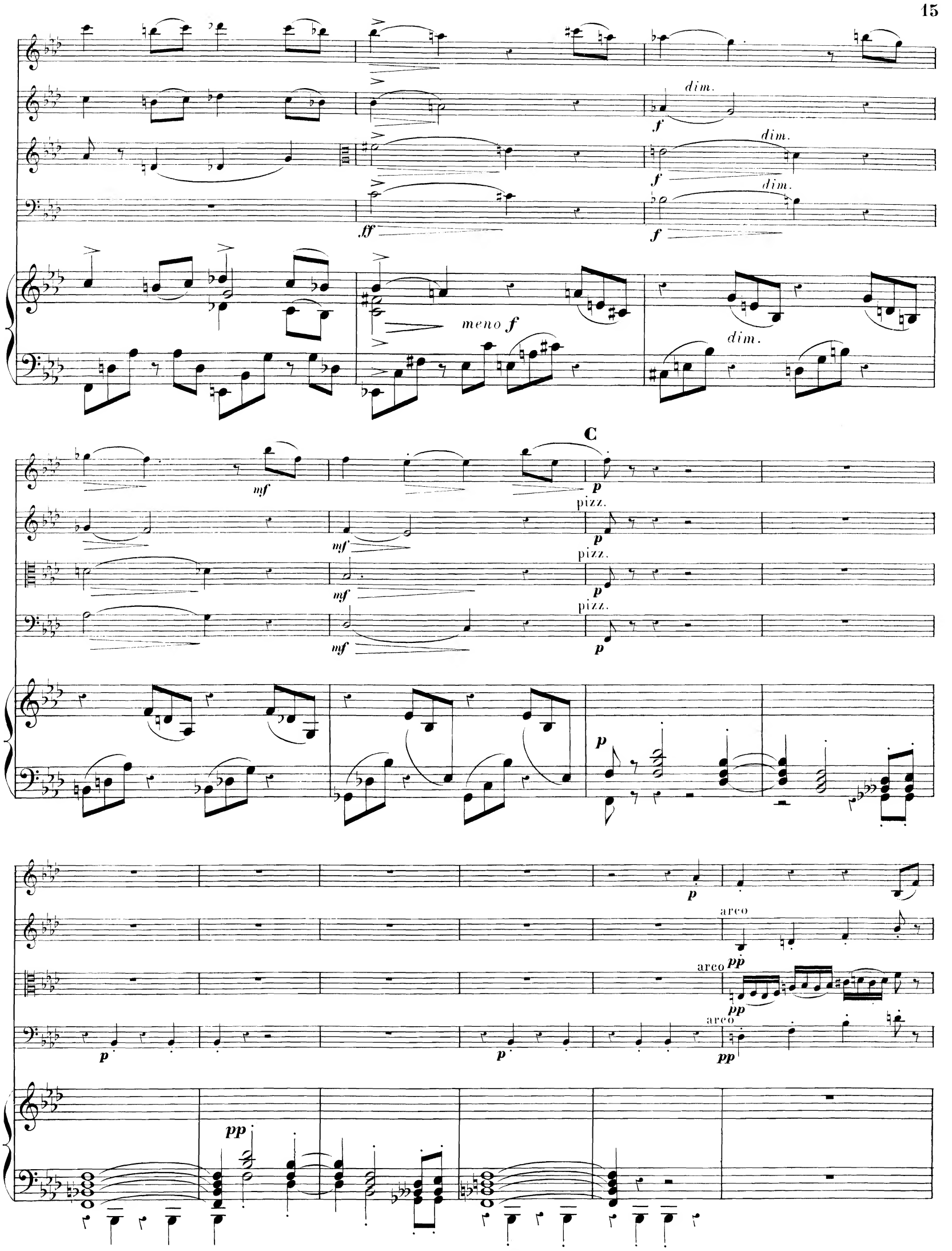
3

3

3

cresc.

ff


dim.
f
dim.
f
dim.
ff
f
meno f
dim.
C
mf
p
pizz.
mf
p
pizz.
mf
p
pizz.
mf
p
p
p
arco
pp
arco
pp
p
p
arco
pp
pp

pizz.

arco

4e Corde

5e Corde

2e Corde

un poco f

un poco f

mf

p

mf

f

f

f

mf

mf

f

D

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

a piacere

dolce

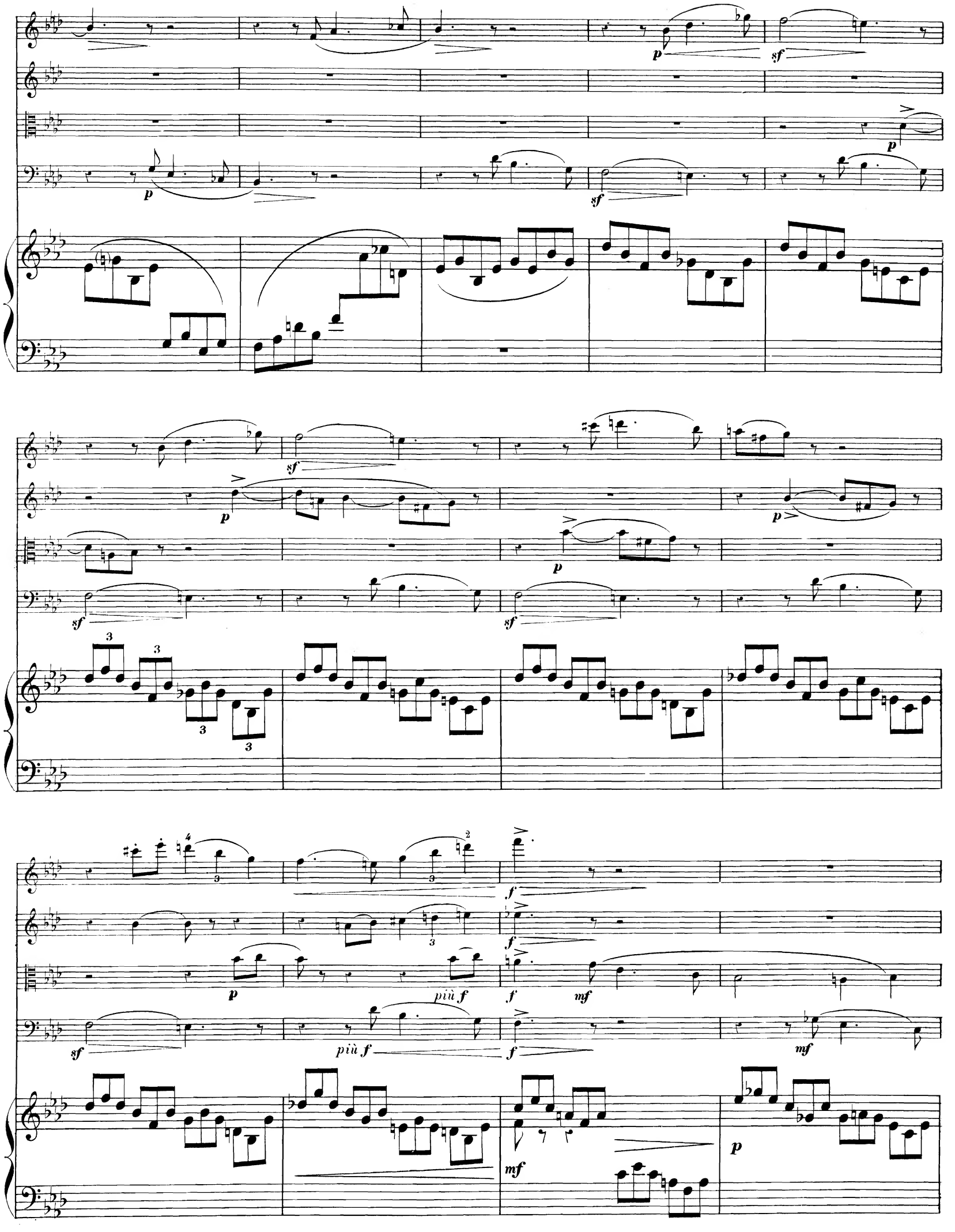
p

p

p

dolce

p


p
sf
p
p
sf
sf
p
p
p
sf
sf
3
3
3
3
4
3
2
3
f
f
p
più f
f
mf
sf
più f
f
mf
mf
p

dolce

p

p

p

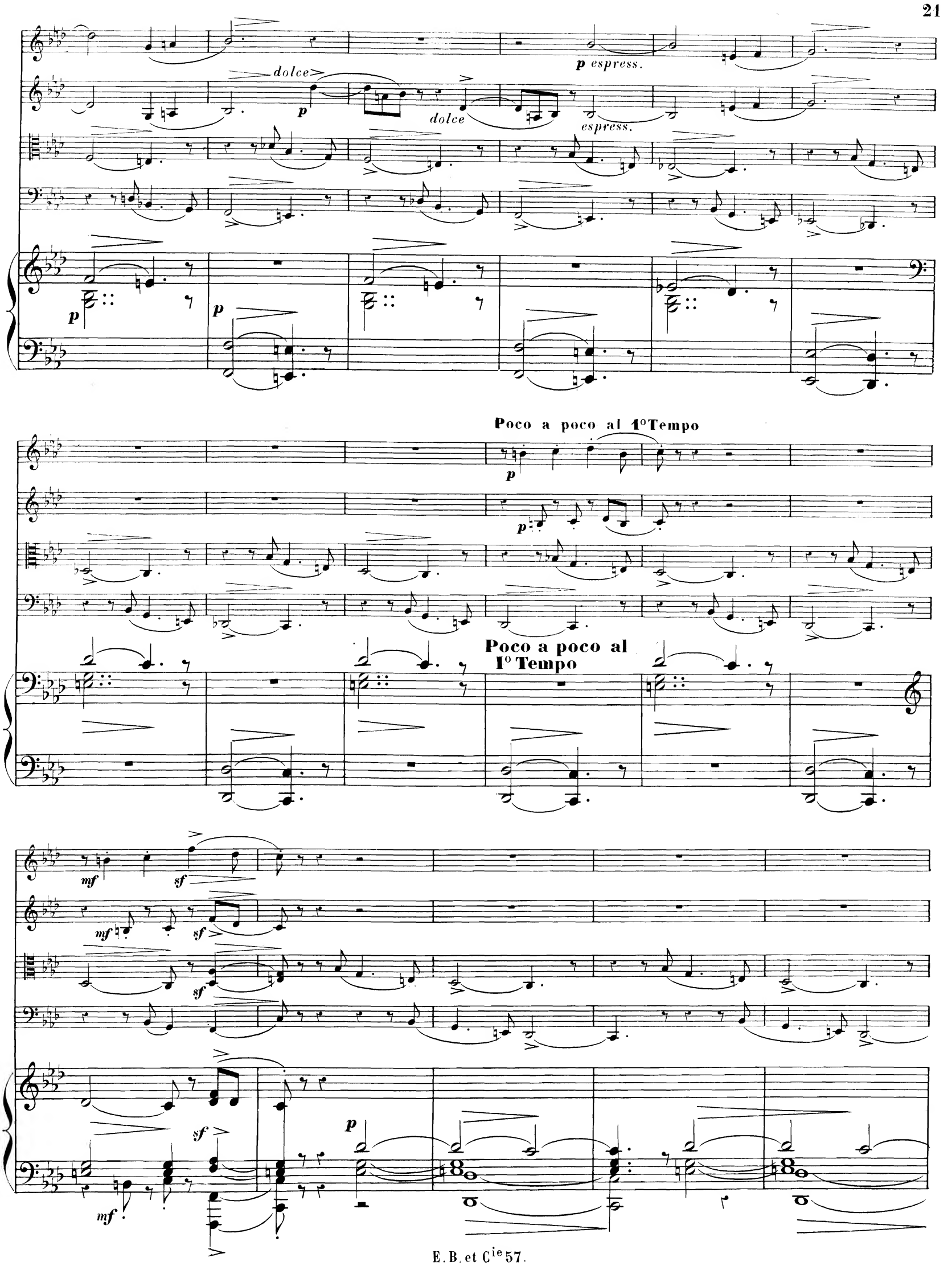
p ma marcato

p

mf espress.

mf espress.

più p


dolce
p
dolce
p espress.
espress.
p
p
Poco a poco al 1° Tempo
p
p
Poco a poco al
1° Tempo
mf
sf
mf
sf
sf
sf
p
mf

E

sf *sf* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *sf*

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *ff* *ff* *ff* *mf* *mf* *mf*

f *f* *f* *cre - - scen -* *cre - - scen -* *cre - - scen -*

mf

- do molto

- do molto

- do molto

- do molto

ff

ff

ff

ff

ff

2e Corde

dolce espress.

p

dolce

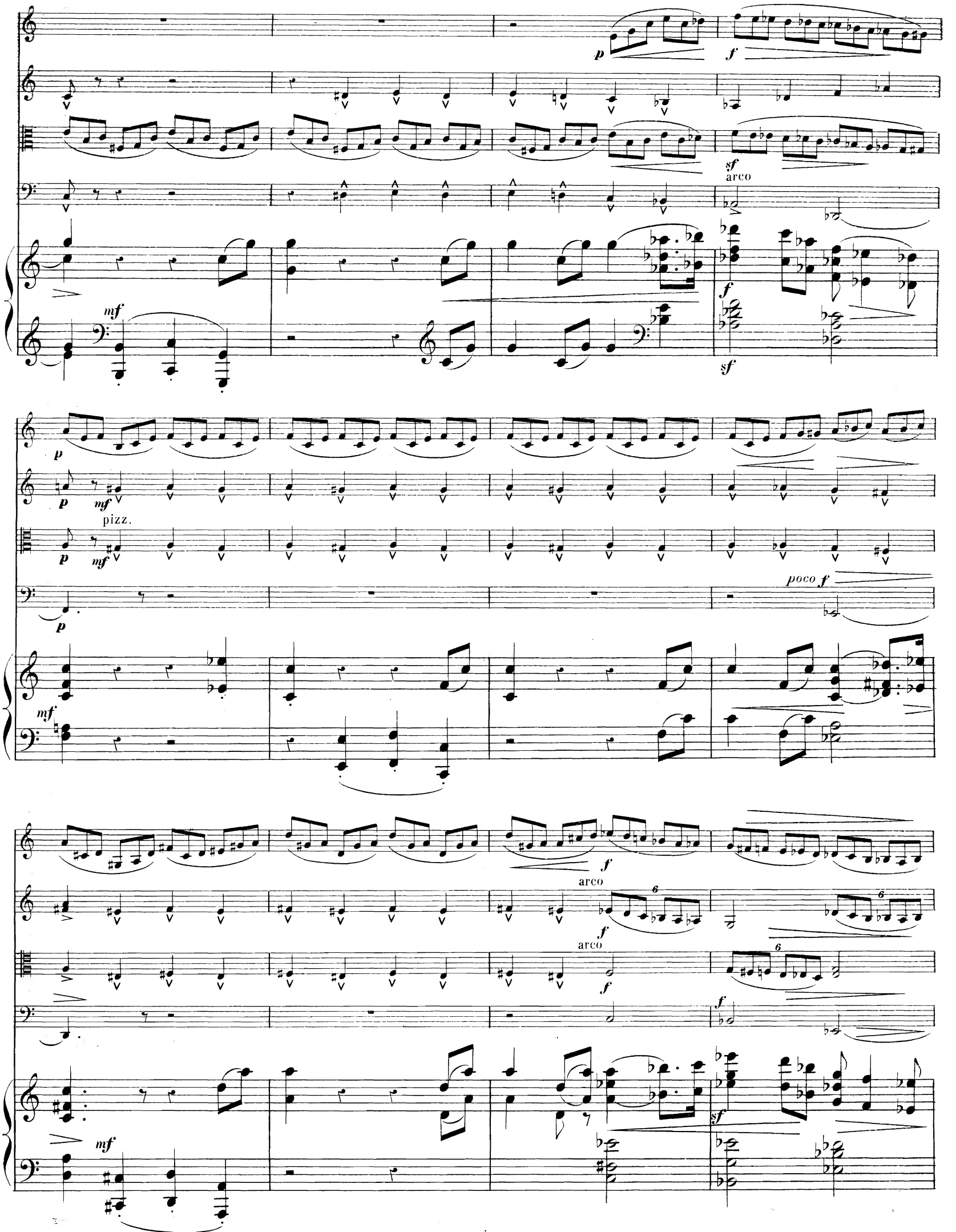
dolce

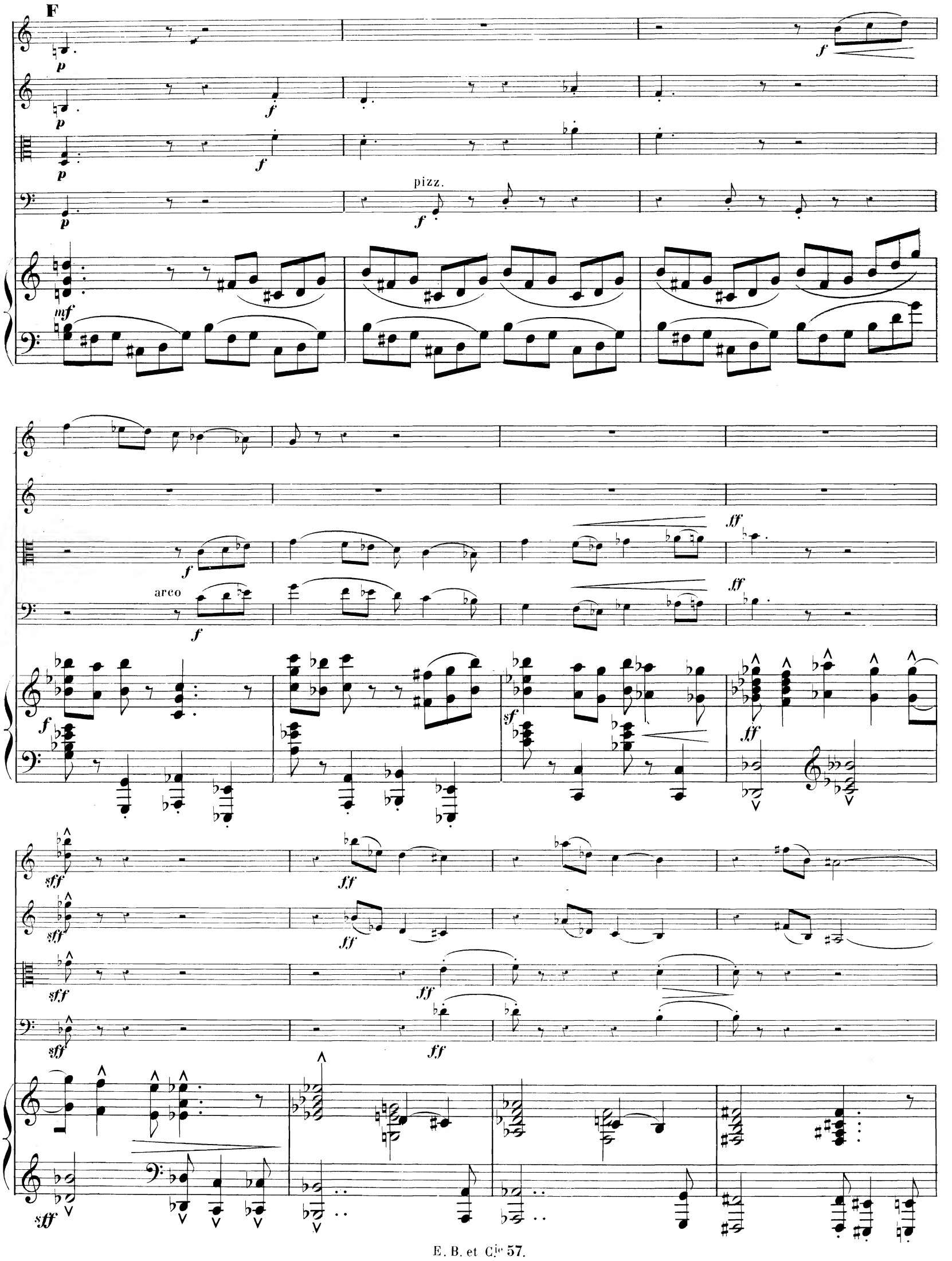
dolce

p

espress.

a Tempo
p
espress.
p ritardendo.
ritardendo.
p
a Tempo
p
pp
p ritardendo.
pp
a Tempo
un poco f
ritard.
crescendo
diminuendo
p
poco sf
pizz.
mf
pizz.
mf
sf


arco
pizz.
poco f
arco
arco


F
pizz.
arco

cre - - scen - - do

ff p mf

ff p mf

ff p

cre - scen - do

ff

p marcato.

mf

p espress.

p

p

p

p

mf espress.

p

sf p

mf f f

mf

mf

cresc.

mf

cresc.

cresc.

f e crescendo

ff

f e crescendo

ff

cre - scen - do

ff

ff

ff

f *f* *f* *ff*

ff *espress.* *f* *ff*

espress. *ff* *espress.* *f*

ff *espress.* *f* *ff*

ff *espress.* *f* *ff* *espress.* *f* *ff*

un poco più ***p***

f *ff*

f *f* *ff*

f *ff*

cresc.

ff

ff

cresc.

fff

fff

fff

fff

dolce

dolce

mf

mf

ff

mf

p

p

p

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

pp

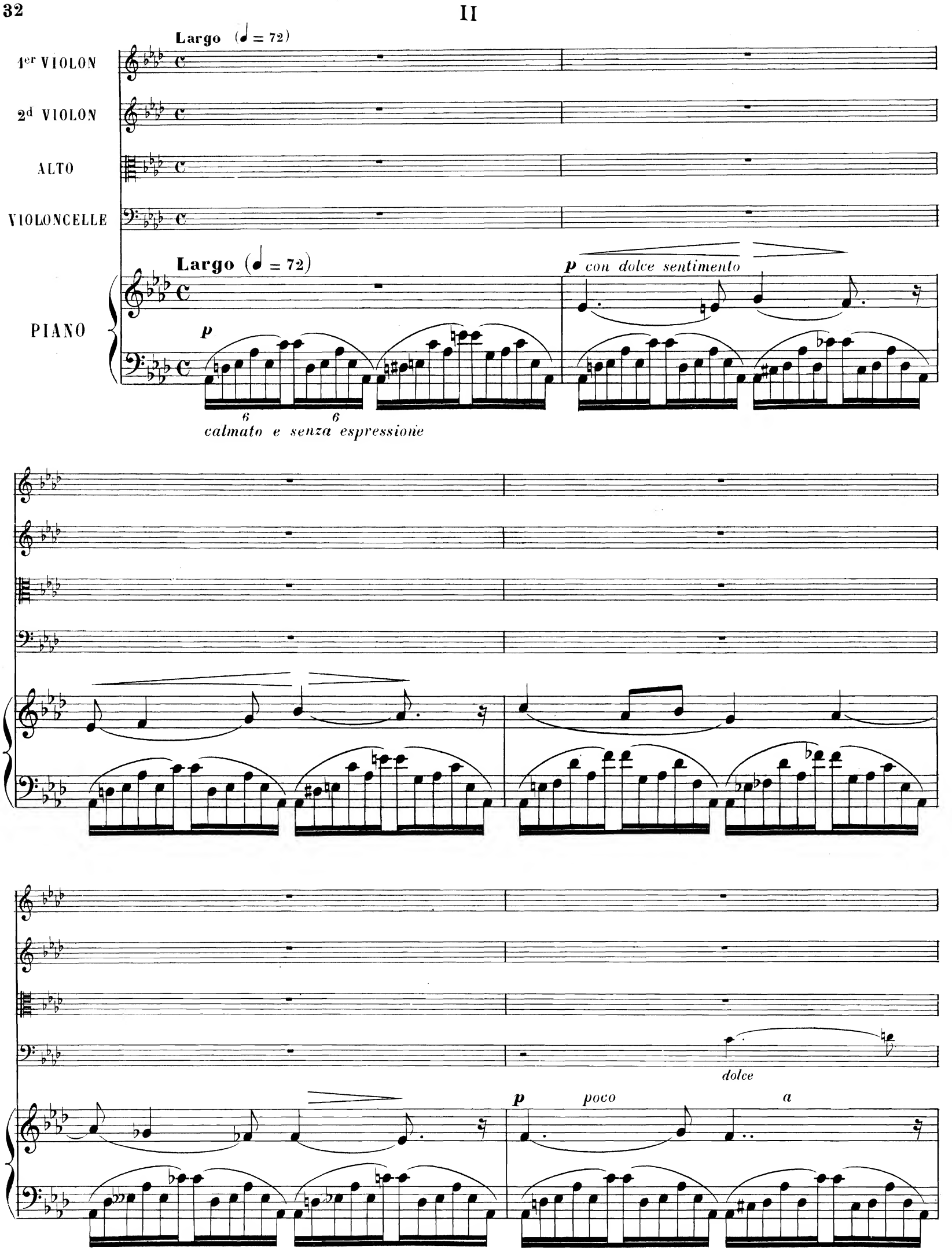
pp

pp

pp

481448

II


Largo (♩ = 72)
1er VIOLON
2d VIOLON
ALTO
VIOLONCELLE
Largo (♩ = 72)
PIANO
p
p con dolce sentimento
6
6
calmato e senza espressione
dolce
p
poco
a

molto dolce

dolce

poco cre - - - - scen - -

mezzo p

dolce

dolce

do - - - - -

poco

a

f

pizz. più dolce

pizz. più dolce

pizz. più dolce

pizz. più dolce

poco

dimi - - - - - nu - -

più dolce

più dolce

più dolce

più dolce

arco

arco

arco

cresc.

en - do

cre

cresc.

scen - do

A

arco

dolce

dolce

p marc.

p espress.

p

p

p

pp

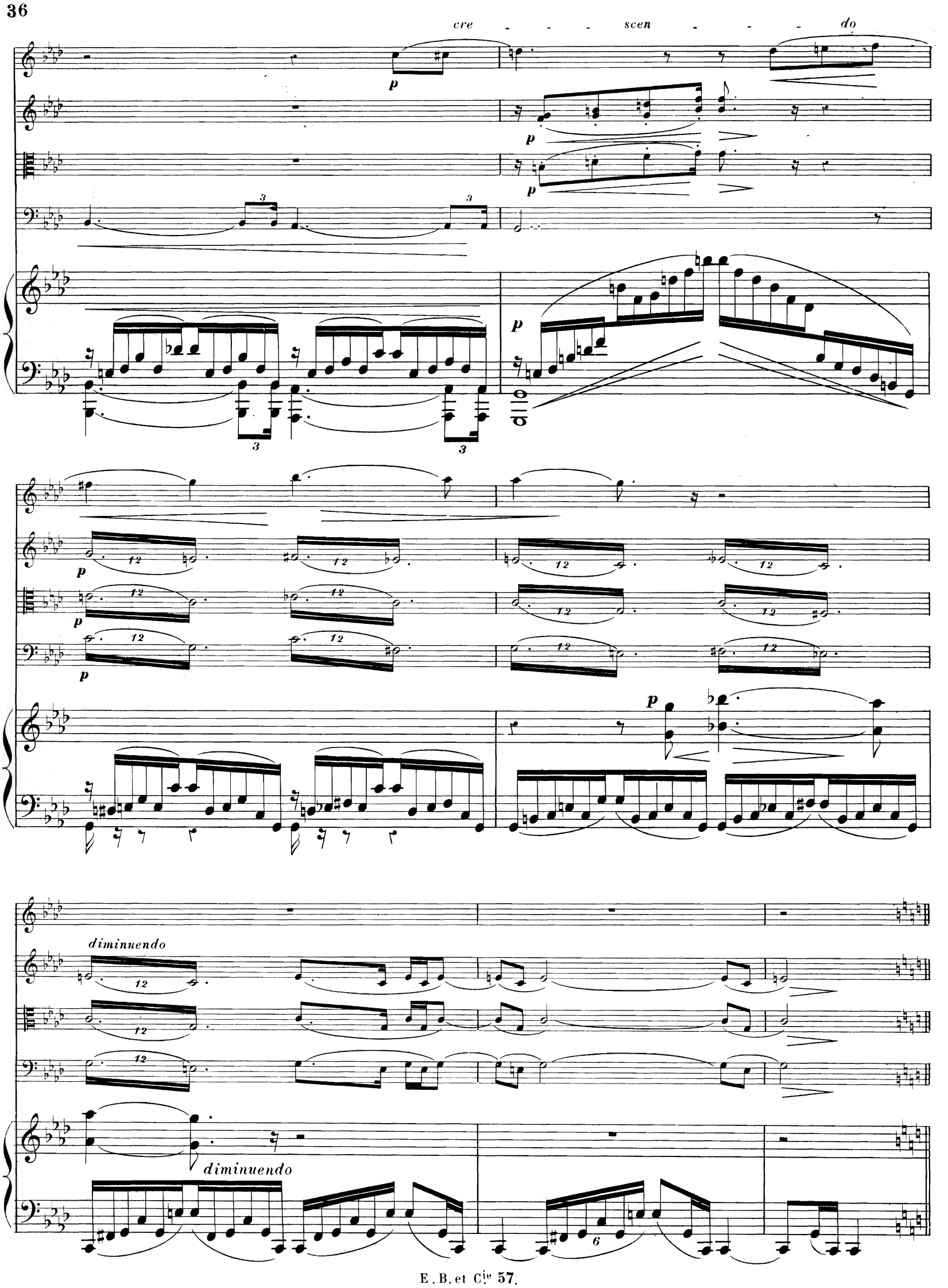
pp

pp

p

p

p


cre - - - scen - - - do
p
diminuendo
diminuendo

Larghetto (♩ = 60)

p espress.

p espress.

Larghetto (♩ = 60)

espress.

p

mf

p espress.

pp

sf

p

mf espress.

p sf

mf molto espress.

espress.

mf

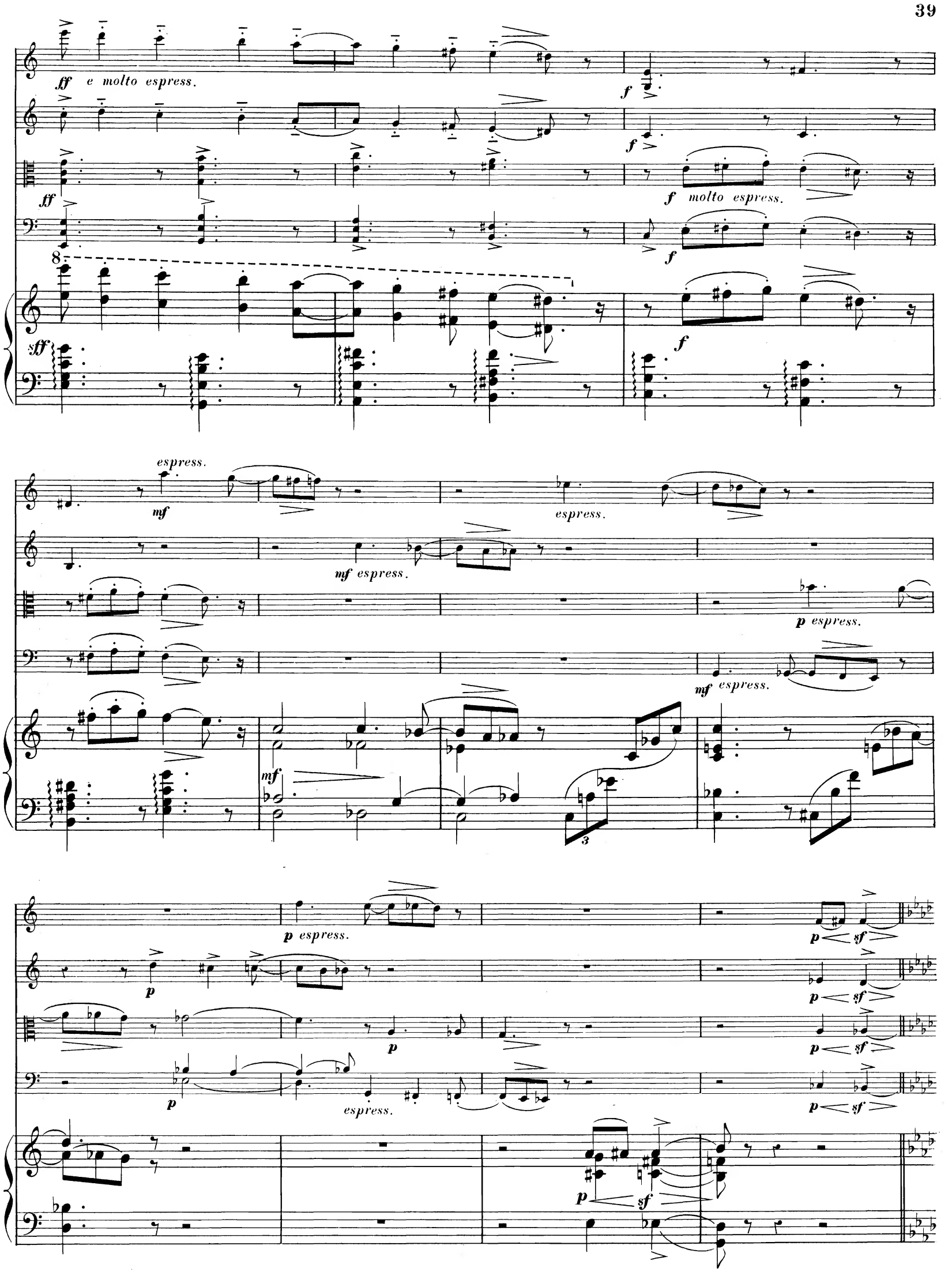
molto espress.

p

pp

pp

p


ff e molto espress.
f
f
ff
f molto espress.
f
8
sff
f
espress.
mf
espress.
mf espress.
p espress.
mf espress.
mf
3
p espress.
p
p
p
p
espress.
p
sf
p
sf
p
sf
p
sf
p
sf

Largo

dolce.

dolce

espress.

Largo

p cantabile

M. G.

M. D.

cre - scen - do

con dolce sentimento

dolce

dolce

p

p

p

f

poco f

dimin.

p

dolcissimo

più f

poco a poco cre - scen - do

poco sf cresc.

poco sf cresc.

poco sf cresc.

f

poco sf un poco f

poco sf un poco f

poco sf un poco f

più f

poco a poco di - - mi - - nu - - en - - do

mf

dim.

dim.

dim.

dimi - nu - endo

p cresc.

p

p

p

pp

cresc.

cresc.

cresc.

un poco cre - scen - do

B

p

p

p

p

pp

p

mf

mf

mf

mf

p

dolce

M.G.

3

3

dolcissimo

dolcissimo

dolcissimo

dolcissimo

pp

pp

pp

pp

mf mf mf mf p espress. mf

mf p 3 3

pp mf espress.

pp p

p pp M.D.

poco sf mf

sfp pp p

sfp pp

mf espress. mf espress.

8

sfp mf espress. poco sf 6

poco sf

espress.

sempre pp

III
FINAL

Ben moderato

1er VIOLON.

2d VIOLON.

ALTO.

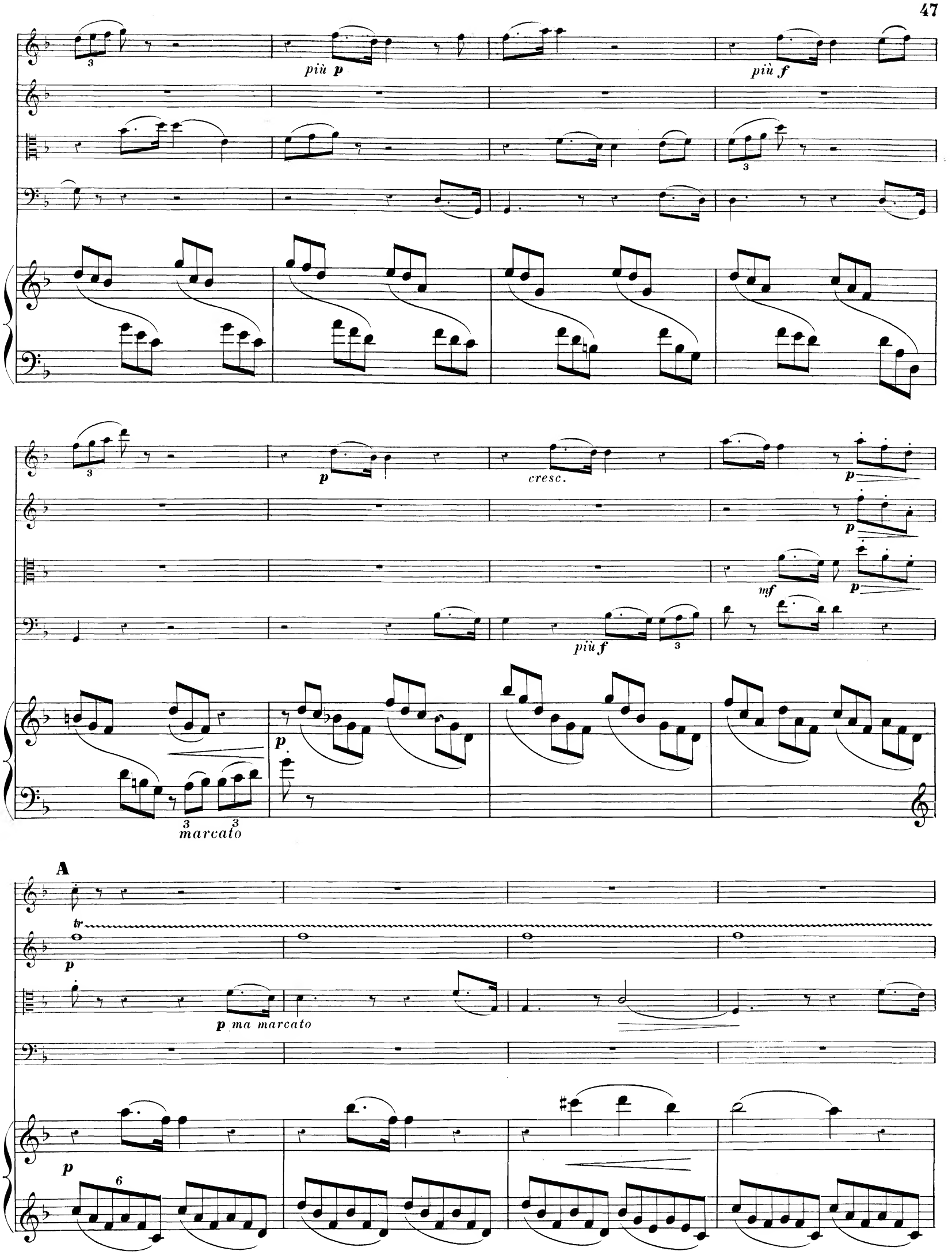
VIOLONCELLE.

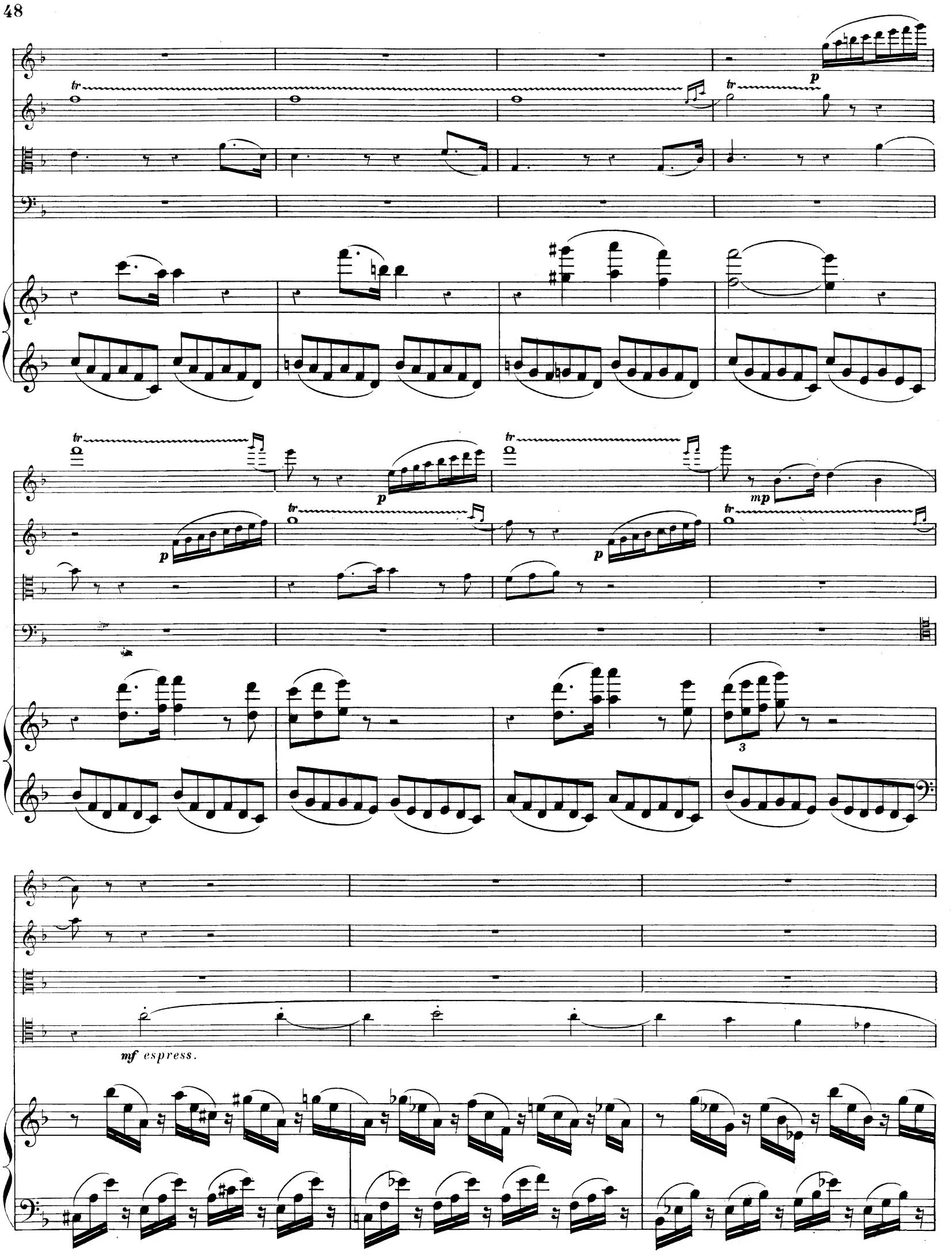
PIANO.

p

cresc.

più sf


più p
più f
p
cresc.
p
p
mf
p
più f
p
marcato
A
tr
p
p ma marcato
p


tr
p
mp
3
mf espress.

mf espress.

dolce

dolce

dolce

dolce

dolce.

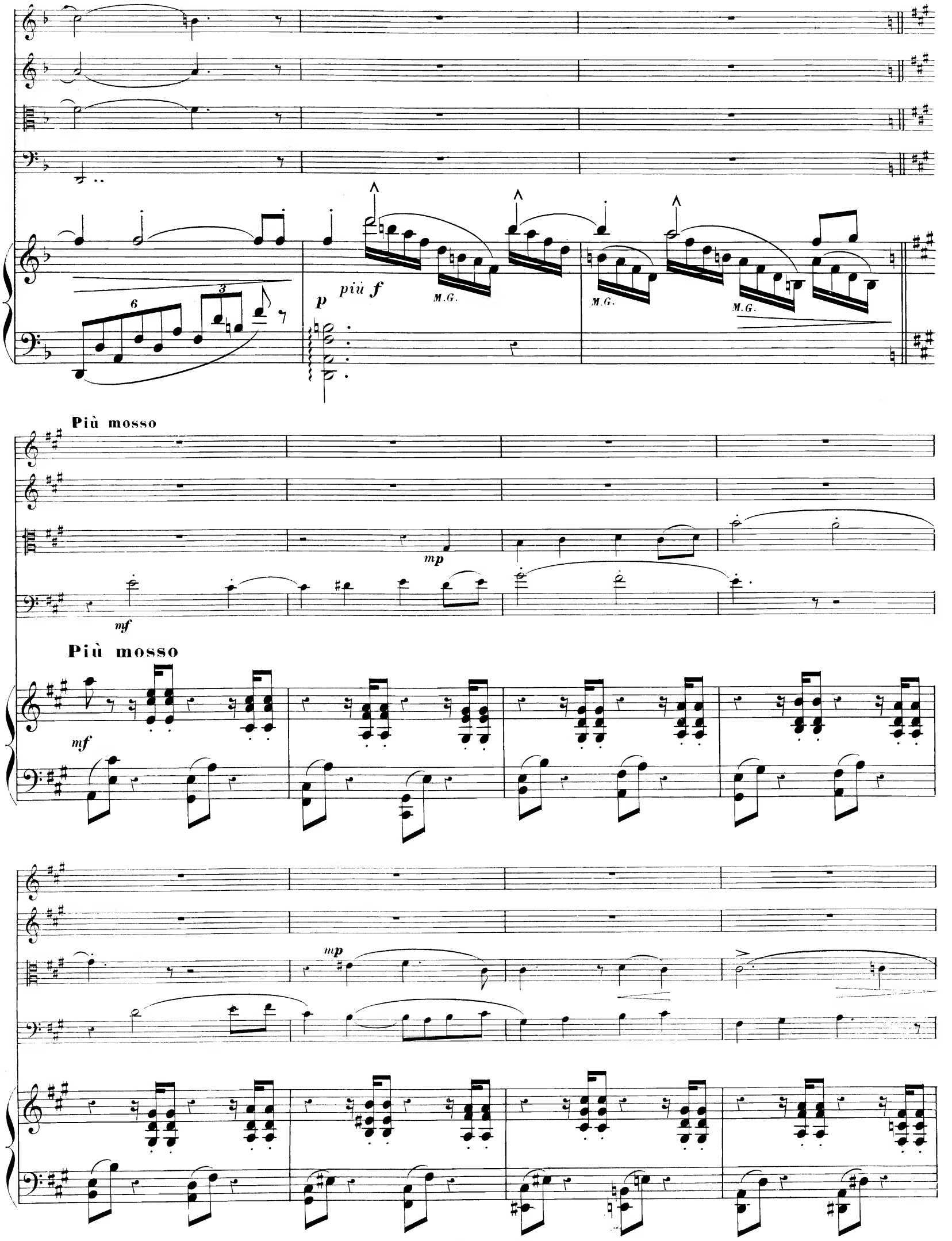
dolce

p

più p

più p

più p


6
3
p
più f
M.G.
M.G.
M.G.
Più mosso
mp
mf
Più mosso
mf
mp

dolce

un poco f

un poco f

un poco f

dolce

dolce

dolce

dolce

dolce

mf

rit.

più f

mp

rit.

rit.

mf

mp

rit.

mf

rit.

a Tempo

f

f

f

a Tempo

f

f

f espress.

f

più f

B

f

più f e animato

cresc.

sff

p

f espress.

sff *dimi - nuen - do*

mf

mf espress.

mf espress.

mf espress.

mf

mf

mf

mf espress.

mf

mf

mf

espress.

meno *f*

p

rit.

mf

p

rit.

mf

p

rit.

mf

rit.

rit.

Tempo 1°

p

p

p

Tempo 1°

p

espress.

espress.

p

un poco marc.

espress.

p

espress.

C

mf molto espress.

sf

mf molto espress.

sf

p

mf molto espress. *sf*

p

mf espress. *sf*

dolce *dolce*

mf molto espress. *sf*

dolce

p espress.

p ma marcato

p *p*

p

riten.

riten.

riten.

riten.

riten

ff molto espress.

ff

sff

sff

sff

p

espress.

ff

p

sff

sff

sff

f

sff

sff

sff

sff

sff

sff

p

mf

D **Più lento**

pp

THÊME DE C. FRANCK

p espress.

molto espress.

ff

f

sempre ff

diminuendo

p

diminuendo

p

diminuendo

p

cre - - scen - - do

cre - - scen - - do

cre

ff

f

mf

dimin. e riten.

ff

mf

ff

mf

dimin. e riten.

ff

mf

dimin. e riten.

- scen - do

ff

f

mf

Tempo II°

p

p

p

p

p

Tempo II°

p

3

3

3

3

sempre p

p

p

mf

cre - - scen - do

più f *più f*

mf *mf*

mezzo ***p*** *sempre*

mezzo ***p*** *sempre*

un poco ***f*** *e espress.*

mf

dolce

dolce

dolce

dolce

p

p

più p

più p

più p

ritard.

ritard.

dolce

più dolce e ritard.

poco a poco al

poco a poco al

Tempo II°

Tempo II°

sempre ff

sempre ff

ff

espress.

sff

ff

ff

ff

M. D.

dimin.

sff

f

M. G.

f

mf

f

mf

f

mf

f

f

f

f

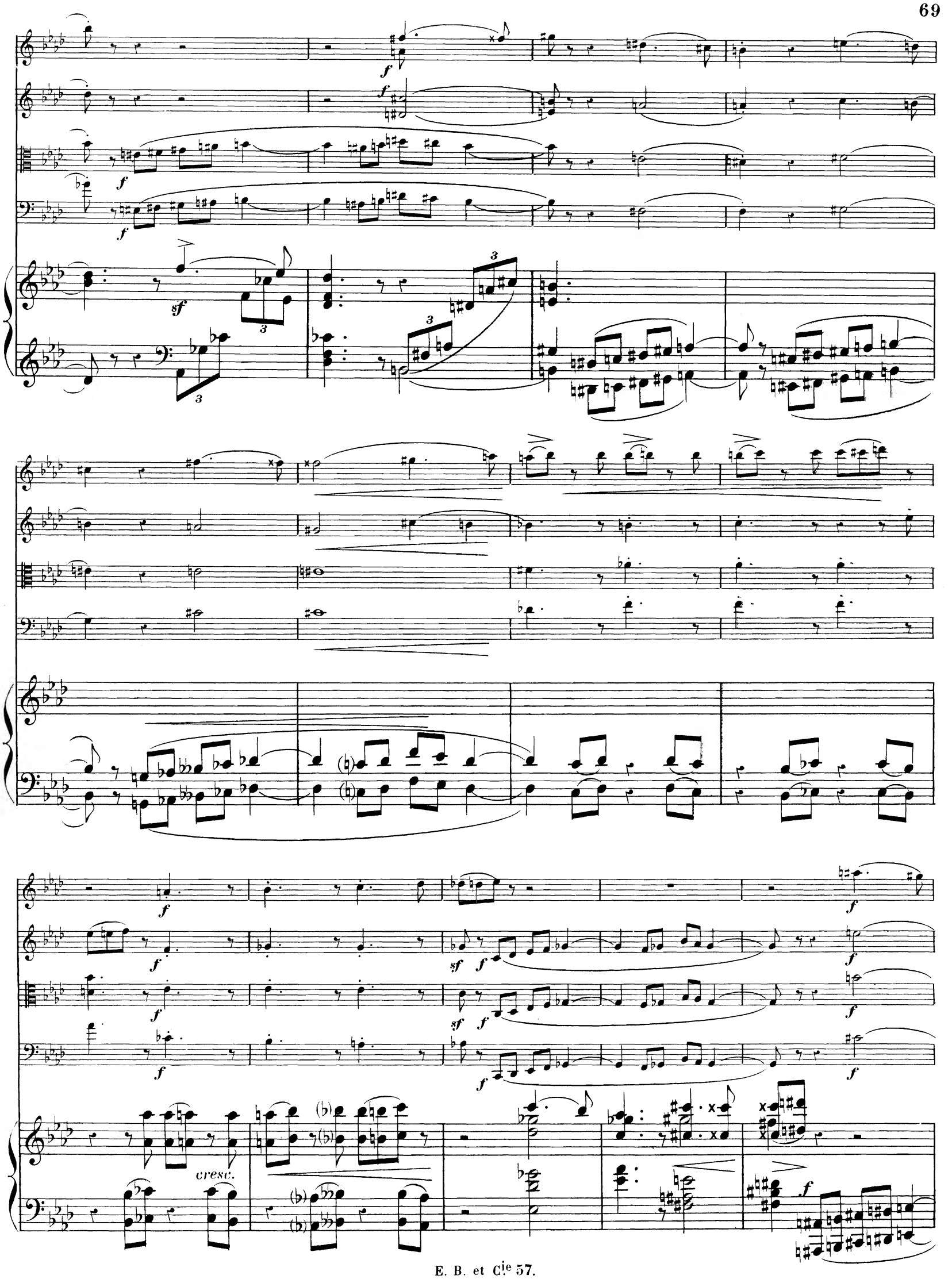
f

f

f

sff

ff


cresc.

ff

ff

ff

ff

cresc.

E

ff

ff

cre - scen - do

ff

meno ff

f

f

marcato

cresc. ff molto

ff

marcato

crescendo

cresc.

molto

ff

ff

f e molto espress.

ritenuto

ff

ff

ritenuto

mf

p

mf

p

più f

f

pizz.

mf

mf

f

Tempo I° ma poco più moderato.

mf

mf

mf

Tempo I° ma poco più moderato.

p

mf

arco

mf

marcato

mf

mf

p

mf

mf

mf

mf espress.

poco f

dolce

mf

più f

più f

dolce

mf

dolce

dolce

mf

dolce

poco più f

poco più f

dolce

mf

sempre dolce

dolce

mezzo p

mezzo p

mezzo p

mezzo p

p

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

8

8

sempre mezzo **p**

sempre mezzo **p**

sempre mezzo **p**

sempre mezzo **p**

sempre mezzo **p**

ŒUVRES MUSICALES

DE

P. DE WAILLY

THÉATRE

Hylas, idylle antique en un acte et deux tableaux (JEAN LORRAIN).

Viviane, musique de scène, lai et chœur (JEAN LORRAIN).

ORCHESTRE

Andromède, poème symphonique.

Les Heures, suite symphonique.

Fête Flamande.

Ballet.

Passepied.

Sous un Balcon, sérénade.

MUSIQUE DE CHAMBRE

1er Trio (*fa* ♯ mineur), piano, violon, violoncelle.

2e Trio (*ré* majeur), piano, violon, violoncelle.

3e Trio (*mi* ♭ majeur), piano, violon, violoncelle.

Quintette (*fa* mineur), piano, 2 violons, alto, violoncelle.

Sérénade (en *sol*), 2 violons, 2 altos, flûte, hautbois, cor, basson.

Suite (en *ré*) dans le style ancien, piano et violon.

Suite (en *fa*), piano et violoncelle.

Berceuse, piano et violoncelle.

Romance, piano et violoncelle.

PIANO

Premières Feuilles, huit pièces.

Incertitude.

CHANT & PIANO

Toujours.

Chanson.

Li-taï-pé.

Dans l'air léger.

La mort viendra.

A Elle.

Le Jardin d'amour.

Cœurs fidèles.

Nectars.

A Pepa.

Le Leur.

Chanson de Barberine.

Le Saule.

Aubade.

CHŒURS

L'Aurore s'allume, à 4 voix.

La Saint-Jean d'été, à 4 voix.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 12296-7-94. — (Encre Lorilleux).